|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| * Při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny (2) * V mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně využívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování) (3) | **I. JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE**  **Obecná jazykověda**  Úvod do lingvistiky  Mluvnická typologie jazyků  Jazyková kultura | V hodinách jazykové výchovy lze zařadit všechna průřezová témata a integraci dle potřeby na základě výběru textů vyučujícím a využití textů v používaných učebnicích.  **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**  Média a mediální produkce (4, 6) |
| * Vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny i současné vývojové tendence (2) | **Historický vývoj češtiny**  Praslovanština a staroslověnština  Historický vývoj češtiny – hláskosloví  Historický vývoj češtiny – tvarosloví |  |
| * Seznámí se s vybranými etapami a zákonitostmi vývoje češtiny i současnými vývojovými tendencemi | **Česká jazykověda ve 20. století** |  |
| * Používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjejí tématu (10) * V písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu ke sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a adresátovi vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu (6) * V mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny (9) | **Administrativní styl**  Kompozice a jazykové prostředky útvarů administrativního stylu  Psané útvary administrativního stylu  Mluvené útvary administrativního stylu | **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**  Sociální komunikace (1, 4 g) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| * V písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu ke sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a adresátovi vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu (6) * Ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka (7) | **Umělecký styl**  Kompozice a jazykové prostředky útvarů uměleckého stylu  Psané útvary uměleckého stylu  Mluvené útvary uměleckého stylu | **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**  poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  (1, 4, 5, 7, 13) |
| * V mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně využívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování) (3) * Volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit (12) | **Řečnický styl**  Kompozice a jazykové prostředky útvarů řečnického stylu  Psané útvary řečnického stylu  Mluvené útvary řečnického stylu | **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**  Sociální komunikace (1, 3, 4 a - g)  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (1) |
| * Efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) (15) | **Esejistický styl**  Esej |  |
| * Uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu (10) * V mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči (4) | **Nauka o komunikaci**  Obecné poučení o textu  Základy typografie  Interpretace textů  Asertivní komunikace  Základy nonverbální komunikace Manipulativní postupy v komunikaci | **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**  Sociální komunikace (4 g)  Sociální komunikace (1) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| * Rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým (1) * Objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí (2) * Na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu (3) * Rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře (4) * Rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu (5) * Při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech (6) * Identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře (7) | **II. LITERÁRNÍ KOMUNIKACE**  **Světové drama, film a televize 2. poloviny 20. století**  Absurdní drama  Dramatická tvorba německy píšících autorů britské, irské a americké drama | Z hodinách literární komunikace jsou průběžně zařazována průřezová témata:  **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**  Žijeme v Evropě (2, 5, 6, 7)  **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (1, 5)  Sociální komunikace (4 c, d, g)  Morálka všedního dne (1 - 9)  Spolupráce a soutěž (5, 6)  **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**  Psychosociální aspekty interkulturality (3, 5, 6) |
| **České drama a český film 2. poloviny 20. století** |
| **Světová próza 2. poloviny 20. století**  Americká a britská (Beat generation, sci-fi)  Francouzská (existencionalismus, Nový román)  Italská (neorealismus, postmodernismus)  Latinskoamerická (magický realismus)  Ruská (sovětská) literatura  Německá próza |
| **Česká próza 2. poloviny 20. století**  Existencionalismus  Surrealismus  Socialistický realismus  Historická próza  Postmoderna  Literatura faktu a fikce |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| * Postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu (8) * Rozliší texty spadající do oblasti tzv. Literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní (9) * Samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl (10) * Vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení (11) * Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) (12) * Tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje (13) * Získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl (14) | **Světová poezie 2. poloviny 20. století**  Angloamerická tvorba  Francouzská poezie  Německy psaná básnická tvorba  Ruská (sovětská) poezie |  |
| **Česká poezie 2. poloviny 20. století** Poválečná tvorba  Surrealismus  Socialistická poezie 50 a 70. – 80. let  Poezie všedního dne  Experimentální poezie  Underground  Generace 60. let  Písničkáři |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| **RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI**   * Porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace (1) * Rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích (2) * Porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma (3) * Identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace (4) * Vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi (5) * Odvodí význam neznámých slov na základě již oslovené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů (6) * Využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie, média (7) * čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce (8) * Postihne sled i zápletku událostí ve filmu či hře (9) | **TÉMATICKÉ OKRUHY A KOMUNIKAČNÍ SITUACE**  **Oblast pracovní** – méně časté profese  **Oblast vzdělávací** – debaty a diskuse  **Oblast osobní** – společenské vztahy, blízcí lidé, spolupracovníci, zdraví, životní styl, romány  **Oblast osobnostní** – identita, způsob vnímání sebe sama, světonázor  Oblast společenská – příroda, životní prostředí, globální problémy  **KOMUNIKAČNÍ FUNKCE JAZYKA A TYPY TEXTŮ**  Vyjádří postoj, názor, stanovisko - souhlas, nesouhlas, prosbu a odmítnutí, možnost, nemožnost, sympatie, lhostejnost  **Vyjádří emoce** - libost, nelibost, zájem, nezájem, radost a zklamání  Vyjádří morální postoj a funkci - omluví se, pochválí, dovede odpustit, vyjádří lítost, přiznání, odsouzení  V krátkém písemném projevu napíše strukturovaný životopis,  V delším písemném projevu napíše úvahu a esej na dané téma  Poslouchá a čte jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné a faktografické | Osobnostní a sociální výchova Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (9, 10, 11)  Sociální komunikace (1, 4a, 4b, 4c, 4d, 4f, 4g)  Spolupráce a soutěž (5, 6, 7)  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  (2, 3, 5, 6, 7, 8) Multikulturní výchova Základní problémy sociokulturních rozdílů (1, 2)  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (1, 2)  Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech  Žijeme v Evropě (1, 3)  *Poznámka: tato průřezová témata prostupují výukou v průběhu celého školního roku* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| **PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI**   * Formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule (10) * Volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu (11) * Přednese souvislý projev na zadané téma(12) * Sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko (13) * Podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související (14) * Logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů (15) * S rozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace (16) * Používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit (17) * Využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma (18) * Vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou (19) | V samostatném ústním projevu popíše danou situaci, porovná dané situace, vypráví na dané téma, reprodukuje text, vytvoří prezentaci na dané téma  Vede formální, neformální rozhovor a diskusi na dané téma, zapojí se do strukturovaného pohovoru  Získává informace z médií dle zadaných témat - z internetu, filmu, televize a tisku  **JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY A FUNKCE**  **Fonetika** – rozpozná zvukovou výstavbu slova, zvukovou stránku věty, fonetické rysy  **Pravopis** – aplikuje zákonitosti vyplývající z psané podoby jazyka pro frázování a intonaci  **Gramatika**  Členy  Gerundia a infinitivy  Nepřímá řeč  Trpný rod  Vztažné věty  Podmínkové věty  Frázová slovesa  **Lexikologie** – používá ustálené kolokace, ustálená větná spojení, jednoduché idiomy, frázová slovesa, odborné výrazy a fráze na dané téma (viz oddíl 1) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| **INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI**   * Adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů (20) * Reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obratů (21) * Komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích (22) * Při setkání s rodilými zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různé témata týkající se odbornějších zájmů (23) | **REÁLIE ZEMÍ STUDOVANÉHO JAZYKA**  Stručná charakteristika společnosti a kultury  Život a tradice, rodina, vzdělávání, národní záliby a zvláštnosti  Literatura, významná díla a autoři  Významné osobnosti, díla |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| **RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI**   * Rozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma (1) * Identifikuje strukturu běžného textu a rozliší hlavní informace (2) * Rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí (3) * Využívá různé druhy slovníků při čtení i komplikovaných faktografických textů (4)   **PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI**   * Srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý náročnější autentický text se slovní zásobou na běžná témata (5) * Formuluje svůj názor ústně a písemně na běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a obsáhleji (6) * Sestaví ústně i písemně souvislý text na běžné téma jako lineární sled myšlenek (7) * Detailně a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související (8) * Shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově náročnější informace (9) * Využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžná témata (10) | **TÉMATICKÉ OKRUHY A KOMUNIKAČNÍ SITUACE**  **Oblast veřejná –**  večírky, společenský život  **Oblast pracovní –** vynálezy, problémy, škola  **Oblast osobní –** životní rozhodnutí, zdraví a styl života  **KOMUNIKATIVNÍ FUNKCE JAZYKA A TYPY TEXTŮ**  **Postoj, názor, stanovisko –**diskuse, , souhlas a nesouhlas, názor  **Emoce –** překvapení, údiv, strach a vděčnost  **Morální postoje –** omluva, lítost  **Delší písemný projev** – zpráva, životopis  **Delší písemný projev –** stručný popis pracovního postupu, běžný formální dopis  **Čtený či slyšený text –** jazykově komplikovaný a logicky strukturovaný text  **Samostatný ústní projev –**běžný popis a vyprávění, reprodukce delšíhotextu  **Interakce –**běžný formální i neformální rozhovor, strukturovaný pohovor | Osobnostní a sociální výchova Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (9, 10, 11)  Sociální komunikace (1, 4a, 4b, 4c, 4d, 4f, 4g)  Spolupráce a soutěž (5, 6, 7)  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  (2, 3, 5, 6, 7, 8) Multikulturní výchova Základní problémy sociokulturních rozdílů (1, 2)  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (1, 2)  Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech  Žijeme v Evropě (1, 3)  *Poznámka: tato průřezová témata prostupují výukou v průběhu celého školního roku* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| **INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI**   * Vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v delším a náročnějšímprojevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života (11) * Reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obratů (12) * S jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků (13) * Zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích (14) | **JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY A FUNKCE**  **Fonetika –** výslovnost anglických hlásek a samohlásek, slovní a větný přízvuk a rytmus, intonace  **Pravopis –** konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti  **Gramatika**  podmínkové věty s „if“  vyjádření pravděpodobnosti  předpřítomný a minulý čas  opakovaný minulý děj  trpný rod  neurčitá zájmena  předminulý čas  **Lexikologie –** některá ustálená slovní spojení, některé slovesné vazby  **REÁLIE ZEMÍ STUDOVANÉHO JAZYKA**  **Významné osobnosti**  **Londýn**  **Životní styl ve Velké Británii** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| **RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI**   * Porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace (1) * Rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích (2) * Porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma (3) * Identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace (4) * Vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi (5) * Odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov internacionalismů (6) * Využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média (7) * Čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce (8) * Postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře (9) | **TEMATICKÉ OKRUHY A KOMUNIKAČNÍ SITUACE**  **oblast veřejná** – veřejné služby  **oblast osobní** – cizí domov, krajina, společenské vztahy, blízcí lidé, spolupracovníci,  **oblast osobnostní** – identita, způsob vnímání sebe sama, světonázor  **oblast společenská** – věda a technika, pokrok  **KOMUNIKAČNÍ FUNKCE JAZYKA A TYPY TEXTŮ**  **postoj, názor, stanovisko –** souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba, zákaz, příkaz  **emoce** – libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach  **morální postoje a funkce** – omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání, odsouzení | **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**  Sociální komunikace (2, 3)  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (1)  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (13, 14, 16)  Spolupráce a soutěž (4, 5, 6, 8, 9, 12)  Morálka všedního dne (6)  **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**  Role médií v moderních dějinách (6)  *Poznámka: tato průřezová témata prostupují výukou v průběhu celého školního roku* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| **PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI**   * Formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule (1) * Volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu (2) * Přednese souvislý projev na zadané téma * Sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko (3) * Podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související (4) * Logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů (5) * S porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace (6) * Používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit (7) * Využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma (8) | **kratší písemný projev** – pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, úřední dopis, žádost, inzerát, strukturovaný životopis  **delší písemný projev** – podrobný životopis, vypravování, úvaha, esej, podrobný popis, odborný popis  **čtený či slyšený text** – jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné, faktografické, dokumentární, imaginativní i umělecké  **samostatný ústní projev –** popis, shrnutí, srovnání, vyprávění, oznámení, prezentace, reprodukce textu  **interakce** – formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor, náhodné situace v osobním i profesním životě, komunikace prostřednictvím telefonu a dalších médií  **informace z médií** – tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná hlášení, telefon |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| **INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI**   * Vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou (1) * Adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů (2) * Reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obratů (3) * Komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situací (4) * Při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů (5) | **JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY A FUNKCE**  **fonetika** – zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, fonetická redukce, fonetické rysy  **pravopis** – pravidla u složitějších slov, zákonitosti vyplývající z psané podoby jazyka pro frázování a intonaci, konvence používané k prezentaci výslovnosti  **gramatika** – jmenné a verbální fráze,  morfémy, prefixy, sufixy, další vyjádření minulosti, přítomnosti a budoucnosti, rozvité věty vedlejší, složitá souvětí, odvozování, transpozice, transformace, valence  **lexikologie** – ustálené kolokace, ustálená větná spojení, přísloví, jednoduché idiomy, frázová slovesa, ustálené větné rámce, odborné výrazy a fráze na známá témata  **REÁLIE ZEMÍ STUDOVANÉHO JAZYKA**  **média a jejich účinky na jednotlivce a společnost**  **aktuální události a dění většího významu**  **autentické materiály** – tisk, rozhlas, film |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| **RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI**   * Rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma (1) * Identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace (2) * Rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy (3) * Odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu (4) * Užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení (5) * Využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů (6)   **PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI**   * Srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata (1) * Formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně (2) | **TEMATICKÉ OKRUHY A KOMUNIKAČNÍ SITUACE**  **oblast veřejná** – veřejné služby  **oblast osobní** – cizí domov, krajina, společenské vztahy, blízcí lidé, spolupracovníci,  **oblast osobnostní** – identita, způsob vnímání sebe sama, světonázor  **oblast společenská** – věda a technika, pokrok  **KOMUNIKAČNÍ FUNKCE JAZYKA A TYPY TEXTŮ**  **postoj, názor, stanovisko –** souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba, zákaz, příkaz  **emoce** – libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach  **morální postoje a funkce** – omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání, odsouzení | **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**  Sociální komunikace (2, 3)  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (1)  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (13, 14, 16)  Spolupráce a soutěž (4, 5, 6, 8, 9, 12)  Morálka všedního dne (6)  **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**  Role médií v moderních dějinách (6)  *Poznámka: tato průřezová témata prostupují výukou v průběhu celého školního roku* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| * Logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma (3) * Sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek (4) * Jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související (5) * Shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace (6) * Využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma (7) * Logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma (8) * Sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek (9) * Jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související (10) * Shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace (11) * Využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma (12) | **kratší písemný projev** – pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, úřední dopis, žádost, inzerát, strukturovaný životopis  **delší písemný projev** – podrobný životopis, vypravování, úvaha, esej, podrobný popis, odborný popis  **čtený či slyšený text** – jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné, faktografické, dokumentární, imaginativní i umělecké  **samostatný ústní projev –** popis, shrnutí, srovnání, vyprávění, oznámení, prezentace, reprodukce textu  **interakce** – formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor, náhodné situace v osobním i profesním životě, komunikace prostřednictvím telefonu a dalších médií  **informace z médií** – tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná hlášení, telefon |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| **INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI**   * Vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém (1) * Projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života (2) * Reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obratů (3) * S jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků (4) * Zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma (5) * V předvídatelných každodenních situacích (6) | **JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY A FUNKCE**  **fonetika** – zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, fonetická redukce, fonetické rysy  **pravopis** – pravidla u složitějších slov, zákonitosti vyplývající z psané podoby jazyka pro frázování a intonaci, konvence používané k prezentaci výslovnosti  **gramatika** – jmenné a verbální fráze,  morfémy, prefixy, sufixy, další vyjádření minulosti, přítomnosti a budoucnosti, rozvité věty vedlejší, složitá souvětí, odvozování, transpozice, transformace, valence  **lexikologie** – ustálené kolokace, ustálená větná spojení, přísloví, jednoduché idiomy, frázová slovesa, ustálené větné rámce, odborné výrazy a fráze na známá témata  **REÁLIE ZEMÍ STUDOVANÉHO JAZYKA**  **média a jejich účinky na jednotlivce a společnost**  **aktuální události a dění většího významu**  **autentické materiály** – tisk, rozhlas, film |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI  * Rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma (1) * Identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace (2) * Rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy (3) * Odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby (4) * Užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení 5) * Využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů (6)   **PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI**   * Srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata (7) * Formuluje svůj názor na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně (8) * Sestaví ústně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek (10) | **TÉMATICKÉ OKRUHY A KOMUNIKAČNÍ SITUACE**  Oblast pracovní – zaměstnání, běžné profese, běžné podniky, běžné vybavení pracoviště, obchodní dopis, jednoduché recepty  Oblast vzdělávací – texty na obrazovce počítače  Oblast osobní – jednoduché vybavení pro sport a zábavu, okolní krajina, život na venkově a ve městě  Oblast osobnostní – koníčky, zájmy  Oblast společenská – příroda, kultura, tradice, sport, média  **KOMUNIKAČNÍ FUNKCE JAZYKA A TYPY TEXTŮ**  Postoj, názor, stanovisko - souhlas, nesouhlas, prosba a odmítnutí, možnost, nemožnost  Emoce - libost, nelibost, zájem, nezájem, radost a zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach  Morální postoje – omluva, pochvala odpuštění, lítost, přiznání, odsouzení  **Kratší písemný projev** – jednoduchý inzerát do novin, reportáž o sportovním zápasu, jednoduchý formální dopis | **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**  Sociální komunikace (4 d,e, f, g)  Morálka všedního dne (3)  **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**  Žijeme v Evropě (3)  **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (2, 4, 6)  *Poznámka: tato průřezová témata prostupují výukou v průběhu celého školního roku* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| * Jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související (11) * Shrne a ústně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace (12)   **INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI**   * Vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života (14) * Reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obratů (15) * S jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků (16) * Zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích (17) | **Delší písemný projev** - popis svých plánů do budoucnosti, popis jednoduchého předmětu  **Čtení** - jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné a faktografické  **Poslech** - jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné a faktografické, autentický rozhovor  **Samostatný ústní projevu** – hovoří o sportu, o povolání, popíše zajímavé místo  **Interakce** - neformální rozhovor o informaci v médiích a některých společenských problémech, o sportu, o výletě do přírody  **Informace z médií** - dle zadaných témat - z internetu, filmu, televize a tisku  **Jazykové prostředky a funkce**  **Fonetik**a – distinktivní rysy, slovní přízvuk, tónový průběh slova, struktura slabiky, rytmus, intonace  **Pravopis** – interpunkce, pravidla u běžných slov, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti  **Gramatika** – opakování minulých časů, opakování budoucích časů, trpný rod, místní předložky, časové předložky, přídavná jména  **Lexikologie** – ustálená slovní spojení |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
|  | **Reálie zemí studovaného jazyka**  Životní styl a tradice v porovnání s Českou republikou  Geografické zařazení a stručný popis  Ukázky z významných literárních děl  Významné osobnosti |  |

| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| --- | --- | --- |
| * Intuitivně chápe pojem limity funkce a derivace funkce, provádí výpočty * Využívá poučky o derivaci funkce k určování jejího průběhu * Řeší úlohy s využitím diferenciálního počtu | **Diferenciální počet**  Limita funkce; derivace; průběh funkce, užití diferenciálního počtu | **Mediální výchova**  média a mediální produkce (9) |
| * Vytváří hypotézy pro integrování nejjednodušších funkcí na základě vztahu mezi derivováním a integrováním * Využívá určitý integrál pro výpočet obsahu obrazců | **Integrální počet**  primitivní funkce; neurčitý a určitý integrál, integrační metody (per partes, substituce), užití integrálního počtu | **Mediální výchova**  média a mediální produkce (9) |
| * Diskutuje a kriticky zhodnotí statistické informace a daná statistická sdělení (19) * Volí a užívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá výpočetní techniku) (20) * Reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám (21) | **Práce s daty**  analýza a zpracování dat v různých reprezentacích, statistický soubor a jeho charakteristiky (vážený aritmetický průměr, medián, modus, harmonický průměr, geometrický průměr, směrodatná odchylka, rozptyl), korelace | **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (13, 16)  Spolupráce a soutěž (1, 12) |
| * Využívá poznatků z logiky při řešení úloh matematického i nematematického charakteru | **Logika**  Složené výroky, úsudky, řešení logických úloh | **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (13, 16)  Spolupráce a soutěž (1, 12) |

| **Očekávaný výstup pro žáka** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| --- | --- | --- |
|  | 1. **ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ** |  |
| * na základě analýzy problému sestaví algoritmus k jeho řešení * zapíše program pro vyřešení konkrétního problému * používá proměnné vhodných datových typů * využívá různé vstupy a výstupy * používá podprogram s parametry * používá větvení programu a cyklus se složenou podmínkou pro jeho ukončení * ověřuje správné fungování vytvářených programů * nalezne chybu ve svém i cizím programu a opraví ji * optimalizuje program - čitelnější kód, rychlejší, bez duplicitních činností * upraví hotový program podle dodatečných požadavků * zobecní program pro širší množinu vstupních dat * ověří správnost, najde a opraví případnou chybu v algoritmu, otestuje, odladí a optimalizuje program * ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí nároky algoritmů; porovná algoritmy podle různých hledisek, vybere pro řešený problém ten nejvhodnější; vylepší algoritmus podle zvoleného hlediska; zobecní řešení pro širší třídu problémů | **programovací koncepty –** programovací jazyk; proměnné, datové typy a jejich vlastnosti, vstup a výstup dat; podprogramy s parametry a s návratovými hodnotami; větvení programu se složenými podmínkami, cykly, seznamy   * výstup dat * vstup dat * syntaktické, běhové a logické chyby * proměnné, datové typy * návaznost příkazů a dat * podprogramy bez parametrů a s parametry * cyklus s pevným počtem opakování * náhodný prvek ze seznamu * podmínky * větvení programu a vnořené větvení * ladění programu * rozdělení problému na části   **testování**, **optimalizace** – syntaktické, běhové a logické (funkční) chyby, krokování a ladění programu; vliv vstupních dat na spotřebované výpočetní zdroje  **vývoj** **programu** – volba nástroje podle zadání úlohy; návrh přehledného uživatelského rozhraní programu; nápověda a dokumentace k programu; autorství a licence programu; etika programátora | **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**  seberealizace, sebeorganizace  kreativita  řešení problémů, rozhodovací dovednosti |
|  | **II. DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE** |  |
| * nakreslí strukturu LAN a Internetu, vysvětlí paketový přenos dat a popíše komunikaci zařízení z lokální sítě do Internetu včetně WiFi a GSM sítí * popíše fungování webu a cloudových služeb, vysvětlí vzdálené ukládání dat | **počítačové sítě** – lokální počítačové sítě a internet – paketový přenos dat, firewall; zabezpečený přenos dat; principy fungování webu a cloudových služeb; typy, vlastnosti bezdrátových sítí, internet věcí   * lokální počítačové sítě a internet * web a cloudové služby |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| * aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů * vytvoří jednoduchý program | **ZPRACOVÁNÍ A PREZENTACE INFORMACÍ**   * **algoritmizace úloh** – algoritmus, zápis algoritmu, úvod do programování |  |
| * orientuje se v možnostech uplatnění ICT v různých oblastech společenského poznání a praxe | **DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE**   * **informační sítě** – typologie sítí, internet, síťové služby a protokoly, přenos dat * **údržba a ochrana dat** – správa souborů a složek, komprese, zálohování dat |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| * Používá správně základní ekologické pojmy (34) | **ZÁKLADNÍ EKOLOGICKÉ POJMY** | **ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**  Člověk a životní prostředí (2, 4) |
| * Charakterizuje základní podmínky života | **PODMÍNKY ŽIVOTA** | **ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**  Problematika vztahů organismů a prostředí (1, 3) |
| * Objasňuje základní ekologické vztahy (35)   *Výstupy z předmětu geologie*   * Posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných dopadů na životní prostředí (9) * Posoudí význam i ekologickou únosnost těžby a zpracovatelských technologií v daném regionu (10) * Vyhodnotí bezpečnost ukládání odpadů a efektivitu využívání druhotných surovin v daném regionu (11) | **BIOSFÉRA A JEJÍ ČLENĚNÍ**  Využívání přírodních zdrojů  Odpady a využívání druhotných surovin | **ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**  Člověk a životní prostředí (2)  Problematika vztahů organismů a prostředí (2)  **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**  Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (7) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| * Charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty (25) * Vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi (26) * Porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích (27) * Popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování (28) * Objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí; objasní význam islámské, židovské a některé další neevropské kultury v moderním světě (29) * Vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje (30) | **Moderní doba I  situace v letech 1914 - 1945**  První světová válka, české země v době první světové války, I. odboj  Revoluce v Rusku, upevňování bolševické moci  Versailleský systém a jeho vnitřní rozpory  Vznik Československa, Československo v meziválečném období  Evropa a svět ve 20. a 30. letech, světová hospodářská krize ve světě i v ČSR, růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek  Mnichovská krize a její důsledky  Kultura 1. poloviny 20. století (zrod moderního umění, nástup masové kultury, sport)  Druhá světová válka (globální a hospodářský charakter války, věda a technika jako prostředky vedení války, holocaust), Protektorát Čechy a Morava, II. odboj | **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**  Role médií v moderních dějinách (7) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| * Charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky (31) * Uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku (32) * Vymezí základní znaky hlavních totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jí čelit (33) * Vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhrocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil (34) * Popíše a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury (35) | **Moderní doba II – soudobé dějiny**  Evropa a svět po válce (OSN, princip sociálního státu)  Východní blok, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj; SSSR jako světová velmoc; RVHP, Varšavská smlouva  Euroatlantická spolupráce a vývoj demokracie; USA jako světová velmoc  Životní podmínky na obou stranách „železné opony“  Konflikty na Blízkém východě, vznik státu Izrael  Dekolonizace; „třetí svět“ a modernizační procesy v něm – ekonomické, demografické a politické postavení v globálním světě  Pád komunistických režimů a jeho důsledky; sjednocující se Evropa a její místo v globálním světě  Globální problémy moderní společnosti | **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**  Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce (1)  **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**  Žijeme v Evropě (4, 5, 6, 7, 8, 9)  **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**  Globalizační a rozvojové procesy (2) MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA Základní problémy sociokulturních rozdílů (5) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| * Objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka (74) * Rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení (75) * Eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci (76) * Zhodnotí význam vědeckého poznání, techniky a nových technologií pro praktický život i možná rizika jejich zneužití (77) * Posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem (78) * Rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení (79) | **ÚVOD DO FILOSOFIE A REGIONALISTIKY**  Podstata filozofie – základní filozofické otázky, vztah filozofie k mýtu, náboženství, vědě a umění  Filozofie v dějinách – klíčové etapy a směry filozofického myšlení  Víra v lidském životě – podoby víry, znaky náboženské víry; náboženské systémy, církve; sekty | **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**  morálka všedního dne (3-9) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup pro žáka:** | **Učivo:** | **Průřezová témata:** |
| * Rozliší obsah pojmů morálka, mravnost, etika (80) * Identifikuje specifická východiska hlavních etických konceptů evropského myšlení: etika ctnosti, hédonistické a utilitaristické etiky (81) * Vymezí vzájemný vztah hodnot a norem, na konkrétních příkladech objasní význam hodnotové orientace pro lidský život (82) * Charakterizuje úlohu svědomí v lidském rozhodování a jednání (83) * Ilustruje na konkrétních příkladech porozumění různým rovinám pojmu viny, zhodnotí význam odpuštění a účinné lítosti pro morálně hodnotný život člověka (84) * Zhodnotí význam tolerance, respektu a pluralismu pro vývoj demokratické společnosti (85) * Ukáže na konkrétních příkladech narůstající význam aplikované etiky v životě společnosti (etika a právo, etika a podnikání, etika a reklama, etika a média, etika a politika, etika a sport apod.) (86) * Charakterizuje filozofická východiska problému svobody (svoboda jako volba, vztah svobody a odpovědnosti) (87) | **ČLOVĚK VE SVĚTĚ SPOLU S DRUHÝMI**  **Teoretická a individuální etika**  Co je etika, kořeny naší etiky, antická etika ctnosti, křesťanská etika, typy moderní etiky, utilitarismus a pragmatismus, etika autonomie, etika odpovědnosti,některé základní etické kategorie, odkud zlo, svoboda a mravní jednání, svědomí, mravní zákon  **Praktická a sociální etika**  Lidská důstojnost a základní lidská práva, smysl života, přátelství a láska, manželství a rodina, etika v lidských vztazích, etika a ekologie, etika a ekonomika, etika a politika, mír a mezinárodní vztahy, problémy drogové závislosti, etika v kritických fázích života | **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**  morálka všedního dne (3-9)  **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**  morálka všedního dne (1-9) |