**III/2-CJ1/2.8/De**

Literatura doby husitské – literatura období doznívání husitství

(30. – 70. léta 15. století): **Petr Chelčický**

**Zopakujme si:**

1. *Literatura doby husitské se tradičně dělí do dvou období:*

*datace: název období:*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. *Vysvětlete pojmy: kancionál a alegorický spor.*
2. *Zopakujte si, co jste se dozvěděli o Husovi a o stylu jeho spisů.*
3. *Vyjmenujte základní žánry prvního období s příklady literárních památek, případně i se jmény jejich autorů.*
4. *Co jste si zapamatovali o textech Budyšínského rukopisu?*



*Leoš Kubíček - Chelčický*

**Přečtěte si text a zapište si nové informace do sešitu.**

**Doznívání husitství**

V tomto období se dále rozvíjí polemická literatura, a to především ve formě traktátů. Spory mezi stranami „podjednou“ a „podobojí“ přetrvávají. Vyjasňování stanovi­sek mezi různými směry husitství se nyní v literatuře soustřeďuje na polemiky oficiálních utrakvistů s neoficiálním, společensky radikálnějším proudem navazujícím na program táboritů.

Z jejich myšlenek zčásti vycházel i nejvýznamnější představitel 30. a 40. let (tehdy své dílo završuje) - tradičně nazývaný **Petr Chelčický** (asi 1390 - před r. 1460).

**Kdo byl Chelčický?**

Kdo se skrývá pod tímto jménem, přesně nevíme - sám autor se tak nikdy nepodepsal. Souhlasí jméno Petr (zašifrované v jednom z jeho textů jako RTEP) a fakt, že pocházel z jižních Čech - z okolí Chelčic, kde také ponejvíce žil. Rozhodně to mu­sel být svobodný člověk (nevázaný poddanskými povinnostmi). Vzdělání získal za krátkého pražského pobytu, a to ne na univerzitě, ale kontaktem s okruhem kazatelů Betlémské kaple a četbou spisů významných autorit (Štítného, Viklefa, Husa). Své vědomosti si rozšiřoval po celý život sebevzděláváním a účastí v literárních polemi­kách. Byl tedy autodidakt (samouk).

I Petr Chelčický měl své žáky a jedním z nich byl i kněz Řehoř (**Řehoř Krajčí**). Právě díky němu známe jméno Petra Chelčického, ale nevíme, zda je pravé. Ten ovšem jméno svého učitele zmiňuje až deset let po Chelčického smrti.



*Socha Petra Chelčického v obci Chelčice v okrese Strakonice*

**Tvorba:**

Chelčický tvořil v češtině, jeho znalost latiny byla omezená.

Prvním známým spisem Chelčického je jeho traktát **O boji duchovním** (1421). Hlavní myšlenka tohoto textu, totiž že **člověk nemá právo čelit zlu fyzickým, tj. sku­tečným bojem**, se táhne jako červená nit celým Chelčického dílem.

**Souvislosti:**

*Poselství o neprotivení se zlu objevujeme u mnoha myslitelů. V návaznosti na Chelčického je na­jdeme např. ve stati* **Spása ve vás Lva Tolstého.** *(Četl v ruském překladu Síť víry.) V románu Vojna a mír (1869) Tolstoj takovou myšlenku na postavě Platona Karatajeva ztvárnil umělecky. Její nereálnost
právě v situaci obrany proti hrubému násilí vyjadřuje román* **Fjodora Dostojevského Bratři Karamazovovi** *(1880). Chelčického odkaz zůstává stále živý ve významu boje člověka se sebou samým (špatnými stránkami vlastní povahy) i ve vztahu k ostatním, zvlášť v mezních situacích (především nemstít se druhým silou, a nevyvolávat tak další vlnu násilí).*

Na základní odkaz husitství - **o společenské rovnosti** - Chelčický navázal např. v traktátu **O trojiem lidu** (1425). S pomocí alegorie v něm kritizuje oficiální středověké dělení společnosti na tři stavy (duchovní, panský a poddanský).

Snaha uvažovat o četbě bible samostatně je typická i pro Chelčického další díla. Z nich je nejzávažnější Postila a Siet viery pravé. **Postila** (30. léta 15. stol.) znamená první pokus o shrnutí autorových názorů. V **Sieti viery** pravé (40. léta 15. stol.) Chelčický opakuje názor, že prapříčinou zla je světská moc církve, a odsuzuje všechny, kteří se nespravedlivě obohacují.

 *(podle Literatura I. Výklad, Scientia 2001)*

**Přečtěte si za domácí úkol následující výňatky a udělejte si poznámky k otázkám za textem. Své odpovědi zkontrolujte s vyučujícím na hodině.**

**PETR CHELČICKÝ**

*(asi 1390-1460)*

* *Nejprve si uvědomme, že „Chelčický" je konvenčním označením autora, jehož pravé jméno neznáme. (Zájemce si může připravit stručný referát podle knihy Eduarda Petrů* Zašifrovaná skutečnost*, 1970, kde se na s. 70-72 o tomto problému píše.)*

**O trojiem lidu řeč**

*(1425)*

O Trogiem lidu rzeč, o duchow<nie>ch a o ßwietch<ßky>ch. Giz pochybeni, kte­réž mam a k kteremu rozumu o rozdieleni trogiho lidu, genz ße poczita od niekterych v wirzie Kryßto<wi>e, opiet zaße wzkazowa<ni>e necham, ale, **yakoz ziadaßß toho**, **abych o tom nieco napßal, tot vczinim.** Ale totot nayprwe dim, zie ya neumim k tomu p<rzi>ßtupiti w kratke rzieczi, (...).

O Trojiem lidu řeč, o duchovních a o světských. Již pochybení, kteréž mám a k kterému rozumu o rozdělení trojího lidu, jenž se počítá od některých u víře Kristově, opět zase vzkazovánie nechám, ale **(...)** . Ale totoť najprvé dím, že já neumím k tomu pří­stupni v krátké řeči, (...).

* *Uveďte základní myšlenku traktátu O trojiem lidu. Můžete využít také učebnici Výklad (nakladatelství Scientia).*
* *Za pomoci příruček vysvětlete rozdíl mezi transliterací a transkripcí.*
* *V transkripci je vynechána část věty* ***(…)****. Pokuste se ji podle uvedeného transliterovaného textu doplnit. Jaký byl asi jeden z důvodů vzniku tohoto spisu?*

**Siet viery pravé**

*(40. léta 15. stol.)*

Protož tu jest siet Petrova velmi zedrána, když jsta ta dva velryby veliká v ni vešla *(ty dvě veliké velryby v ni vnikly),* to jest kněz najvyšší s panováním královským a se ctí nad ciesaře, a druhý velryb ciesař s panováním, s úřady a s mocí pohanskú pod kóži viery uvalil se *(vevalil se).*

A když jsta sa ta dva velryby hrozná v té sieti již obracela, tehdy jsta ji tak zedrala, že jest jie málo co v celosti ostalo. A od tu dvú velrybu tak odpornú sieti Petrově narodilo se rot šibalských *(podvodných)* přieliš odporných té sieti, od nichž jest tak velmi zdrána ta siet, že jediné jí znamení *(vnější znaky)* jsú ostala a jména křivá *(falešná).* A najprvé roty šibalské mnichové, mnohotvárného kroje a peřestiny *(strakatiny),* potom roty školnic kolejátské *(kolej­ní, univerzitní),* potom roty farářské, pak z neučených mnohé tváři erbové *(urození, šlechta),* po­tom roty a šibalstvie městská; a s těmi rotami šibalskými všel jest všecek svět v siet viery Petrovy se vším zlosynstvem, což jeho muož ten svět mieti v sobě. **A že ta všecka šibalstvie těch rot mnohých všecka sobě osobují panovánie pohanské a světské a táhnú** *(tíhnou)* **se** **k němu všemi silami, chtiece každý panovati. Což najdále muož kto z nich zem osáhnúti** *(podmaniti si),* **o to usilují, jakúž koli mocí neb lstí neb násilím sobě osobují panství mdlej­ších** *(slabších),* **anebo koupením, anebo po dědictví, chtiece vždy panovati, což najšíře muož kto. Protož v tom panování dělé se: jedni jsú páni duchovní a druzí světští. Páni du­chovní:** papež, pán nad pány, kardinál pán *(nejvyšší hodnost po papeží),* legát pán *(papežský zmocněnec),* arcibiskup pán, biskup pán, patriarcha pán *(biskup nebo arcibiskup s vedoucím po­stavením v určité zemi),* farář pán, opat pán *(představený některých druhů klášterů),* probošt pán *(představený sboru duchovních - kapituly v určitém kostele)* a těch opatuov a proboštuov tak mnoho jest pánuov, jakož mnoho jest klášteruov a zákonuov *(řeholí, mnišských řádů)* nada­ných panstvím; jest provinciál *(představený řádové provincie včetně v ní zahrnutých klášterů)* pán, převor *(představený kláštera u některých mnišských řádů)* pán, mistr universitatis *(uni­verzitní mistr - učitel)* pán. **Pak světský pán** ciesař, král pán, knieže pán, páni korúhevní *(vyš­ší šlechtici, kteří měli vlastní jednotku vojska, bojující pod jejich korouhví),* pán purkrabie *(správce a vojenský velitel hradu),* pán rytieř, pán panoše *(příslušník nejnižší šlechty),* pán rychtář, páni konšelé, pán purgmistr, páni měšťané. **A** **ti všickni páni tak k sobě ta panování táhnúce, že netoliko jsú tak zedrali vieru mezi sebú, ale i královstvie zemské tak jsú roz­sápali mezi se, že hlavní pán, král, nemá nad kým panovati, aniž zbožie muož k tomu dosti mieti, aby se živil s svú čeledí. Nebo páni opatové osáhli jsú zemi široce, kanovníci, jeptišky města, hrady, krajiny, vsi, a páni korúhevní a panoše na druhú stranu, že zde v celém kraji ve mnoha mílech jediné vsi nemá král k svému panování.**

* *Vraťte se nejprve k Husovým Knížkám o svatokupectví. Které z děl je srozumitelnější? V textu Chelčického se orientujte zpočátku přede­vším podle vysvětlivek (uvedených v závorkách kurzívou) a zvýrazněného úryvku. Pokuste se vystihnout společné ideje uvedených spisů Husa a Chelčického: Ke komu míří kritika obou autorů? (Oba vidí příčinu zla podobně. V čem?)*
* *Siet viery je dalším významným* ***alegorickým*** *dílem. Vysvětlete její dva plány (kon­krétní a symbolický) a domyslete pouze na základě uměleckého textu chybějící přirovnání: rybářská síť'= víra; dvě velryby, které ji porušují = papež a (...); šibalské roty = (...).*

**Na závěr si přečtěte informaci o vlivu učení Petra Chelčického na jednotu bratrskou a zapište si poznatky stručně do sešitů:**

Na učení Chelčického (přísné mravní zásady, neodpírání zlu, rovnost lidí) navázala nová církev, která se oddělila od utrakvistů. Její příslušníci - z řad poddaných, měšťanů i šlechty - neuznávali rozdělení společnosti na „trojí lid", říkali si bratři a sestry. Do dějin vstoupili jako **jednota bratrská** (od r. 1467) pod vedením **Řehoře Krajčího** (asi 1420-1474), který se pokusil na jihu Čech stmelit několik sekt a nakonec odešel se svými věrnými do odlehlé horské vsi Kunvaldu pod Orlickými horami, aby tam založil středisko své jednoty. Založení jednoty bratrské spadá již do období panování **Jiřího z Poděbrad** (český král 1458-1471), kdy dochází ke změně politické situace. Jiří se pokusil uklidnit domácí poměry, a proto podporoval smír mezi katolíky a utrakvisty a potla­čoval radikální společenské směry, mezi něž patřila i jednota bratrská. Na přímluvu Jana Rokycany, arcibiskupa utrakvistické církve, který patřil k oporám Jiřího z Poděbrad, povolil český král jednotu bratrskou jako samostatnou náboženskou organizaci.